



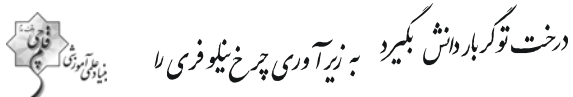
برنامه‌ی راهبردی عمومی چهارم ریاضی، تجربی، هنر و منحصرأ زبان سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام پروژه	تاریخ آزمون	از هر ۱۰ سؤال آزمون سهم هر مبحث چه قدر است؟ (روی نمودارها مشخص شده)	ادبیات فارسی ۳	زبان فارسی ۳	ادبیات و زبان فارسی ۳	عربی ۳	عربی ۳	دین و زندگی ۳	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳
۱ تعیین سطح	۹ مهر	سال سوم	مباحث کل کتاب (درس ۲۲) صفحه ۱ تا ۱۸۰	مباحث کل کتاب (درس ۲۴) صفحه ۱۷۵ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب برگزیده از سؤالات کنگور <b>ریاضی و تجربی</b> (کتاب زرد عمومی)	مباحث کل کتاب (درس ۷) صفحه ۱ تا ۱۰۴	مباحث کل کتاب برگزیده از سؤالات کنگور <b>ریاضی و تجربی</b> (کتاب زرد عمومی)	مباحث کل کتاب برگزیده از سؤالات کنگور <b>انسانی</b> (کتاب زرد عمومی)	مباحث کل کتاب (درس ۶) صفحه ۱ تا ۹۸	کل کتاب برگزیده از سؤالات کنگور <b>انسانی</b> (کتاب زرد عمومی)

نام پروژه	تاریخ آزمون و نمودار پیش‌روی مباحث آزمون	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	ادبیات فارسی ۲	زبان فارسی ۳	عربی ۱	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	دین و زندگی ۲	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	زبان انگلیسی ۳
۲ آغاز نیم‌سال اول	۱۳ مهر نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات (درس ۲) صفحه ۱ تا ۸	(الهی و همای رحمت) <b>انواع ادبی ۱</b> (درس ۴) صفحه ۱ تا ۲۷	<b>زبان‌شناسی</b> (قواعد ترکیب) <b>دستور زبان فارسی</b> (جمله) <b>نگارش</b> (ویرایش) (درس ۳) صفحه ۹ تا ۲۶	<b>یادآوری • اوزان ثلاثی مزید</b> <b>جامد و مشتق • ضمیر</b> <b>موصول • معرب و مبنی</b> <b>جمله‌ی فعلیه • جمله‌ی اسمیه</b> یا رب... زیارة الحبيب، التلمیذ المثالی، العبرة، مشاهد من الحياة البسطة، التجربة، الهجرة، توبة العلب، حسن العاقبة و «فيه شفاء للناس» (درس ۱۰) (فقط قواعد) صفحه ۱ تا ۱۱۲	<b>اندیشه و قلب</b> (هستی بخش) (درس ۱) صفحه ۴ تا ۱۳	<b>اندیشه و قلب</b> (جلوه‌های حکمت و تدبیر با کاروان هستی) (درس ۲) صفحه ۴ تا ۳۱	<b>Why Exercise Is Important!</b> (فقط واژگان) (درس ۱) صفحه ۱ تا ۱۰	_____
	۷ آبان نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات <b>ادبیات حماسی</b> (درس ۳) صفحه ۱ تا ۲۱	(الهی و همای رحمت) <b>انواع ادبی ۱</b> <b>ادبیات داستانی معاصر</b> (ادبیات داستانی معاصر، کباب غاز ... و گیله مرد) (درس ۶) صفحه ۱ تا ۵۳	<b>زبان‌شناسی</b> (قواعد ترکیب) <b>دستور زبان فارسی</b> (جمله، مطابقت نهاد و فعل) <b>نگارش</b> (ویرایش و نگارش تشریحی) <b>املا</b> (املاي همزه در فارسی) (درس ۶) صفحه ۹ تا ۴۵	<b>معرفة و نكرة • علامت‌های اعراب فرعی</b> الهی ...، فی خدمة البؤساء و کتاب الحياة (درس ۳) صفحه ۱ تا ۳۵	<b>اندیشه و قلب</b> (هستی بخش و یگانه‌ی بی‌همتا) (درس ۲) صفحه ۴ تا ۲۰	<b>اندیشه و قلب</b> (جلوه‌های حکمت و تدبیر، با کاروان هستی و سرمایه‌های انسان) (درس ۳) صفحه ۴ تا ۴۱	<b>Why Exercise Is Important!</b> رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط (درس ۱) صفحه ۱ تا ۱۰	<b>TV or no TV?</b> جملات پیرو اسمیه و ساختار <b>be going to</b> (درس ۱) صفحه ۵ تا ۲۲
	۱۱ آبان نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات • <b>ادبیات حماسی</b> <b>ادبیات غنایی</b> (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه ناپدید و من این همه نیستم) (درس ۴) صفحه ۱ تا ۲۷	<b>ادبیات داستانی معاصر</b> (سو و شون) <b>ادبیات پایداری</b> (درس ۳) صفحه ۵۴ تا ۷۸	<b>دستور زبان فارسی</b> (گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) <b>نگارش</b> (زندگی‌نامه نویسی) (درس ۳) صفحه ۴۶ تا ۷۱	<b>معرفة و نكرة • علامت‌های اعراب فرعی</b> <b>اعراب محلی و تقدیری</b> الهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحياة و جمال العلم (درس ۴) صفحه ۱ تا ۴۵	<b>اندیشه و قلب</b> (هستی بخش، یگانه‌ی بی‌همتا و حقیقت بندگی) (درس ۳) صفحه ۴ تا ۲۹	<b>اندیشه و قلب</b> (خود حقیقی و پنجره‌ای به روشنایی) (درس ۲) صفحه ۴۲ تا ۵۹	<b>Why Exercise Is Important!</b> <b>How to Give a Good Speech</b> رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون اسم مصدر (درس ۲) صفحه ۱ تا ۲۱	_____
۳ پایان نیم‌سال اول	۵ آذر نیم‌سال اول پایه	<b>ادبیات غنایی</b> (منظره‌ی خسرو با فرهاد، اکسیر عشق و بهار عمر) (درس ۳) صفحه ۲۸ تا ۳۵	(الهی و همای رحمت) <b>انواع ادبی ۱</b> <b>ادبیات داستانی معاصر</b> <b>ادبیات پایداری</b> <b>ادبیات جهان</b> <b>انواع ادبی ۲</b> (درس ۱۳) صفحه ۱ تا ۹۹	<b>زبان‌شناسی</b> (قواعد ترکیب و نظام معنایی زبان) <b>نگارش</b> (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی و بازگردانی-بازنویسی) <b>املا</b> (املاي همزه در فارسی و تطبیق‌های املايی) <b>دستور زبان فارسی</b> (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) (درس ۱۲) صفحه ۹ تا ۹۳	<b>وصف و اضافه • اعراب فعل مضارع</b> الظبی و القمر، حقوق الناس و علی الظلم ثوری! (درس ۳) صفحه ۴۶ تا ۸۱	<b>اندیشه و قلب</b> (حقیقت بندگی و در مسیر اخلاص) (درس ۲) صفحه ۲۱ تا ۴۰	<b>اندیشه و قلب</b> با کاروان هستی، سرمایه‌های انسان خود حقیقی، پنجره‌ای به روشنایی، آینده‌ی روشن و منزلگاه بعد) (درس ۷) صفحه ۴ تا ۷۵	<b>Why Exercise Is Important!</b> <b>The Value of Education</b> جملات پیرو اسمیه، ساختار <b>be going to</b> و کاربرد مصدر و اسم مصدر (درس ۲) صفحه ۵ تا ۳۷	_____
	۱۹ آذر نیم‌سال اول پایه	تحمیدیه و مناجات • <b>ادبیات حماسی</b> <b>ادبیات غنایی</b> (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه ناپدید، من این همه نیستم، منظره‌ی خسرو با فرهاد، اکسیر عشق، بهار عمر، مجنون و عیب‌جو و سبیده‌ی آشنا) (درس ۹) صفحه ۱ تا ۴۱	<b>فرهنگ و هنر</b> (درس ۳) صفحه ۱۰۰ تا ۱۲۱	<b>دستور زبان فارسی</b> (گروه اسمی ۱ و ۲) <b>نگارش</b> (آشنایی با نوشته‌های ادبی) (درس ۳) صفحه ۹۴ تا ۱۱۲	<b>وصف و اضافه • اعراب فعل مضارع</b> <b>جمله‌ی معلوم و مجهول</b> الظبی و القمر، حقوق الناس، علی الظلم ثوری! و الشَّابُّ البطل (درس ۴) صفحه ۴۶ تا ۹۴	<b>اندیشه و قلب</b> (هستی بخش، یگانه‌ی بی‌همتا، حقیقت بندگی، در مسیر اخلاص و قدرت پرواز) (درس ۵) صفحه ۴ تا ۵۴	<b>اندیشه و قلب</b> (واقع‌ی بزرگ و فرجام کار) <b>پایداری در عزم</b> (اعتماد بر او) (درس ۳) صفحه ۷۶ تا ۱۰۹	<b>Why Exercise Is Important!</b> <b>How to Give a Good Speech</b> <b>Global Warming, Global Concern</b> رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون اسم مصدر و کوتاه کردن جملات پیرو وصفی (درس ۳) صفحه ۱ تا ۳۲	_____
	۳ دی نیم‌سال اول پایه	<b>ادبیات غنایی</b> (قلب مادر، کیش مهر، سرود عشق و رباعی و دوبیتی دیروز و امروز) <b>حسب‌حال / زندگی‌نامه</b> (درآمدی بر حسب‌حال و زندگی‌نامه و چند حکایت از اسرار التوحید) (درس ۴) صفحه ۴۲ تا ۵۸	<b>ادبیات دوران جدید (شعر)</b> <b>سفرنامه، حسب‌حال و زندگی‌نامه</b> (مدرسه‌ی امام شوشتری و به‌سوی تخت جمشید) (درس ۵) صفحه ۱۲۲ تا ۱۵۰	<b>دستور زبان فارسی</b> (ساختمان واژه ۱) <b>نگارش</b> (طنزپردازي و مرجع‌شناسي) <b>املا</b> (کلمات دخیل در املاي فارسی ۱) (درس ۴) صفحه ۱۱۳ تا ۱۴۱	<b>نواسخ</b> لیس للإنسان إنا ما سعی! و تبارک الله احسن الخالقین! (درس ۲) صفحه ۹۵ تا ۱۱۷	<b>اندیشه و قلب</b> (قدرت پرواز و سنت‌های خداوند) (درس ۲) صفحه ۴۱ تا ۶۳	<b>اندیشه و قلب</b> زیبایی عفاف) (درس ۳) صفحه ۱۱۲ تا ۱۴۳	<b>Memory</b> افعال دوکلمه‌ای و حروف اضافه‌ی صفات و افعال (درس ۱) صفحه ۳۸ تا ۵۲	_____
۴ آزمون‌های ویژه	۱۴ دی نیم‌سال اول پایه	<b>مباحث کل نیم‌سال اول</b> (درس ۱۴) صفحه ۱ تا ۶۲	_____	_____	<b>مباحث کلی از کتاب</b> (درس ۵) صفحه ۱ تا ۵۷	_____	<b>مباحث کل نیم‌سال اول</b> (درس ۴) صفحه ۱ تا ۴۲	_____	
	۸ بهمن پایه	_____	<b>مباحث کل کتاب</b> (درس ۲۴) صفحه ۱ تا ۱۹۴	<b>مباحث کل کتاب</b> (درس ۲۴) صفحه ۹ تا ۱۷۵	<b>مباحث کلی کتاب</b> (درس ۱۰) صفحه ۱ تا ۱۲۵	_____	<b>مباحث کل کتاب</b> (درس ۱۶) صفحه ۴ تا ۱۸۸	<b>TV or no TV?</b> <b>The Value of Education</b> <b>Memory</b> <b>The Olympic Games</b> جملات پیرو اسمیه، ساختار <b>be going to</b> ، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل قول امری (درس ۴) صفحه ۵ تا ۶۵	_____

## کانون فرهنگی آموزش (قلم چی)

### برنامه‌ی راهبردی دروس اختصاصی هنر در یک نگاه (۹۶-۱۳۹۵)



نام پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	ترسیم فنی	خلاصیت تصویری و تجسمی	خلاصیت نمایشی	خلاصیت موسیقی	خواص مواد
پروژه ۲ (آغاز نیم‌سال اول)	۲۳ مهر	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل ۱ تا ابتدای تاریخ خط و خوشنویسی بعد از اسلام آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ و ۱ تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۳ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای مکتب شیراز آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای شهر در دوران معاصر	ریاضیات پایه نسبت و تناسب- درصد- کسر- مجموعه-هزار و آن- مجموعه اعداد گویا- چند جمله‌ها- اتحادها- جبری- تجزیه- ب.م.م.م	مقدمات رسم فنی - حجم شناسی پایه شناخت اجسام (مکعب و هرم)- هندسه مثلث- هندسه چندضلعی پیش رسم سه‌نما- ابزار و تجهیزات- خط و منحنه	درک تصویر- فنون بصری- سبک‌شناسی- شناخت کتاب‌ها هنر: ۱ فصل‌های ۱ تا ۲ تا ابتدای مباحثی مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱، ۲ تا ۳ تا ابتدای مباحثی مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: ۱ فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای طراحی خطی انسان، فضا، طراحی: فصل ۱ تا ۳ تا ابتدای چگونگی صحنه‌آرایی کتاب تا پایان فصل	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق ایران کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای عروسک نمایشی کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل‌های ۱ و ۲ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه- نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۳ و ۱۱) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱۱ و ۳ تا ۱۱	تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت - فیزیک صوت - فواصل غربی (محاسبه فواصل مفهوم آتارمونیک، ملایمت و ناملایمت، فواصل ساده و ترکیبی و مکملوس (فواصل) - نت‌شناسی	فازات - ناظران تا فصل رنگ شناخت فازات و ناظران و کاربردها شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، ستیاده، پودنه، آستر، رنگدازها و ...)
	۷ آبان	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای پادشاهی نخست و کهن آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۲ و ۱ تا ابتدای معماری و شهرسازی در دوره باستان آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ و ۴ تا ابتدای روش یادگیری داری تاریخ هنر ایران: درس ۵ آشنایی با مکاتب نقاشی: بخش اول تا ابتدای دوره قهرت تا انتهای بخش آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۲ از ابتدای کاخ‌سازی دوره ساسانیان تا انتهای فصل	ریاضیات پایه عبارات گویا- محور اعداد- دستگاه مختصات- رادیکال‌ها- نسبت‌های متناسب- سهمی- معادله درجه اول و دوم- نامعادله	مقدمات رسم فنی - حجم شناسی - مناظر و عریای پایه هندسه چندضلعی- ترسیمات هندسی ریاضیات پایه آنالیز ترکیبی و احتمال دوره آزمون‌های ۲ مهر و ۷ آبان	درک تصویر- فنون بصری- سبک‌شناسی- شناخت کتاب‌ها هنر: ۱ فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای مباحثی مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱، ۲ تا ۳ تا ابتدای مباحثی مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: ۱ فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صحنه‌آرایی: فصل ۳ از ابتدای چگونگی صحنه‌آرایی کتاب تا پایان فصل	نمایش جهان پیش از قرن ۲۰ کتاب نمایش: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای نمایش در شرق ایران کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۴ عروسک‌های میله‌ای و نخی کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۳ کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه- نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس و مکاتب ادبی (فصل‌های ۱ تا ۵ و ۱۱) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱ تا ۵	تئوری موسیقی غربی - ریتم و میزان‌بندی (میزان‌ها ساده و ترکیبی، لنگ و ...) - فواصل غربی و نت‌شناسی - شناخت گام‌های دیاتونیک (بخش گام‌های ماژور)	مواد و مصالح - شیمی رنگ - کاغذ و چاپ مباحث مربوط به سنگ، کانی و خاک شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، ستیاده، پودنه، آستر، رنگدازها و ...) صنعت چاپ، کاغذ و مباحث مربوط به آن‌ها
	۲۱ آبان	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای پادشاهی نخست و کهن آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۲ و ۱ تا ابتدای معماری و شهرسازی در دوره باستان تا ابتدای مباحث شهری و روستایی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۶ تا ابتدای روش ریختگی (قالی) تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و درس‌های ۱ تا ۷ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ تا ۳ تا ابتدای شکل یا shape آشنایی با بناهای تاریخی: مقدمه و فصل‌های ۱ تا ۳ تا ابتدای عناصر مشترک در مسجد	ریاضیات پایه دوره مباحث رادیکال‌ها، نسبت‌های متناسب، دستگاه مختصات و محور اعداد، آنالیز ترکیبی و احتمال هندسه زاویه و واحدهای اندازه‌گیری آن- مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث)- قضایا تالس و تشابه- هندسه و تشابه	هندسه - مقدمات رسم فنی - مناظر و عریای پایه هندسه مثلث- هندسه چندضلعی- ترسیمات هندسی- شناخت اجسام (مکعب، هرم و منشور) پیش رسم سه‌نما- ابزار و تجهیزات- خط و صفحه- مجهول‌یابی	درک تصویر- فنون بصری- سبک‌شناسی- شناخت کتاب‌ها هنر: ۱ فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای مباحثی مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱، ۲ تا ۳ تا ابتدای مباحثی مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: ۱ فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای طراحی خطی با ابزارهای دیگر انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صحنه‌آرایی: فصل ۳ از ابتدای چگونگی صحنه‌آرایی کتاب تا پایان فصل	نمایش جهان کتاب نمایش: فصل ۲ تا نمایش در شرق تا ابتدای نمایش در ایران کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل‌های ۱ تا ۴ تا ابتدای مباحثی کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۳ تا ۴ تا ابتدای مباحثی عناصر نمایش (فصل‌های ۱ تا ۶ و ۸) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: فصل‌های ۱ تا ۸	تئوری موسیقی غربی - گام‌های موسیقی غربی (ماژور، مینور و هسایانگی‌ها) - مدهای کلیسایی - ریتم و میزان‌بندی - ایفای نت‌های مباحث تولید آن‌ها / شناخت فازات و ناظران و کاربردها	کاغذ و چاپ - عکاسی - ایفای نت‌های مباحث بررسی شیمی عکاسی و صنعت چاپ و مباحث مربوط به آن‌ها ایفای نت‌های مباحث تولید آن‌ها / شناخت فازات و ناظران و کاربردها
پروژه ۳ (پایان نیم‌سال اول)	۱۹ آذر	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ تا ۶ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۲ و ۱ تا ابتدای نکاتی در دیده‌های معماری ایران تا انتهای فصل ۳ آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۶ از ابتدای روش ریختگی (قالی) تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و فلز عکاسی: ۱ فصل‌های ۱ تا ۴ از ابتدای شکل یا shape و فصل ۵ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ از ابتدای عناصر مشترک در مسجد تا ابتدای قبره	ریاضیات پایه دوره کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه مثلث (محیط، مساحت، زوایا و خواص انواع مثلث)- قضایا تالس و تشابه- چندضلعی و اتمسلی‌ها (محیط و مساحت، زوایای داخلی، زوایای بین و خارج)	هندسه - حجم شناسی - مقدمات رسم فنی - مناظر و عریای پایه دوره کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه دایره و بیضی پیش رسم سه‌نما- ابزار و تجهیزات- خط و صفحه- مجهول‌یابی- نقشه‌کشی معماری- پرسپکتیو	درک تصویر- سبک‌شناسی- مبانی رنگ - شناخت کتاب‌ها هنر: ۱ فصل‌های ۱ تا ۲ تا ابتدای مباحثی مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱، ۲ تا ۳ تا ابتدای مباحثی مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: ۱ فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای مباحثی انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صحنه‌آرایی: فصل ۳	نمایش ایران - نمایش جهان - مکتب ادبی فیزیک صوت - تئوری موسیقی ایرانی و غربی فواصل و گام‌های غربی فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (دسته‌بندی سازها و شناخت سازهای زهی ارکستر سمفونیک) سازشناسی (سه صدایی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱	فیزیک صوت - تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت فواصل و گام‌های غربی فواصل و تعاریف موسیقی ایرانی سازشناسی غربی (دسته‌بندی سازها و شناخت سازهای زهی ارکستر سمفونیک) سازشناسی (سه صدایی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۱ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۱	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی - صنایع جدید سنگ و کانی، خاک، آجر و خشت شیمی رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، ستیاده، پودنه، آستر، بررسی شیمی عکاسی بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومر، مواد چاپ‌پذیر و ...)
	۳ دی	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ تا ۷ تا ابتدای نگارگری آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۲ تا ۲ تا ابتدای نکاتی در دیده‌های معماری ایران تا انتهای فصل ۳ آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۷ از ابتدای تلفیق شیشه و فلز و فصل ۸ تا ابتدای مراحل مرقوق‌کاری تاریخ هنر ایران: فصل‌های ۱ و ۱۰ عکاسی: ۱ فصل‌های ۱ و ۶ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۵ تا ابتدای رئالیسم آشنایی با بناهای تاریخی: فصل ۳ تا ۴ تا ابتدای معماری بازاری	ریاضیات پایه دایره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخلی و خارجی، ظل و ...، دایره محیطی و محیطی، مساحت و محیطی و تشابه)	هندسه - حجم شناسی - رسم فنی پایه هندسه دایره و بیضی- هندسه اجسام پیش نقشه‌کشی معماری- پرسپکتیو- تصاویر مولژی- خط و صفحه تبدیلات هندسی	درک تصویر- سبک‌شناسی- شناخت کتاب‌ها هنر: ۱ فصل‌های ۱ تا ۲ تا ابتدای مباحثی مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۲، ۱، ۲ تا ۳ تا ابتدای مباحثی مبانی تصویرسازی: فصل ۱ طراحی: ۱ فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای مباحثی انسان، فضا، طراحی: فصل ۲ پایه و اصول صحنه‌آرایی: فصل ۳	نمایش - درک تصویر سازشناسی غربی (کلیه سازهای بادی و کوبه‌ای ارکستر سمفونیک و سازهای زهی ارکستر) آکوردشناسی (سه صدایی، چهارصدایی، فوکتیون و وارونگی‌ها) مدرسه‌های موسیقی ایرانی (شناخت دانگ، دستگاه‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی) شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲ مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: فصل ۲ و ۳	مواد و مصالح - قیر - عکاسی سنگ و کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آهک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، ستیاده، پودنه، آستر، رنگدازها و ...)	
	۲۴ دی	نیم‌سال اول سال چهارم پایه	سیر هنر در تاریخ: ۱ فصل‌های ۱ تا ۸ تا ابتدای مباحثی آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران: فصل‌های ۲ تا ۳ و فصل ۴ تا ابتدای مباحثی آشنایی با صنایع دستی ایران: ۱ فصل‌های ۲ تا ۶ تا ابتدای واج‌آرایی تاریخ هنر ایران: کل کتاب عکاسی: ۱ کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی: کل کتاب	ریاضیات پایه دوره کلیه مباحث ریاضیات پایه هندسه دایره (اوضاع نسبی دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخلی دایره (محیطی، ظلی و ...، دایره محیطی و محیطی و مساحت)	حجم شناسی - رسم فنی - مناظر و عریای پایه - پیش تصاویر مولژی- نقشه‌کشی معماری- ابزار و تجهیزات	درک تصویر- فنون بصری- سبک‌شناسی کارگاه هنر: ۱ کل کتاب انسان، فضا، طراحی: از ابتدای کتاب تا پایان فصل ۱ از بخش دوم مبانی هنرهای تجسمی: بخش اول کتاب	نمایش جهان - نمایش ایران - مکتب ادبی - درک تصویر کتاب سبب خلاصیت نمایشی: اسطوره و حماسه- نمایش در یونان، نمایش در روم و قرون وسطی، نمایش در رنسانس، مکتب ادبی، ادبیات آمریکا، نمایش در شرق، نمایش در ایران، ادبیات داستانی ایران، عناصر نمایشی، درک تصویر (بخش ۱ و ۲) کتاب آبی خلاصیت نمایشی: بخش ۱ (فصل‌های ۱ تا ۱۲) بخش ۲ (فصل‌های ۱۲ و ۱۳)	فیزیک صوت - تئوری موسیقی غربی - فیزیک صوت فواصل گام‌های غربی و مدهای کلیسایی سازشناسی غربی (کلیدهای مباحث) گوشه‌های موسیقی ایرانی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲: کل کتاب شناخت سازهای ارکستر سمفونیک، جلد ۲: کل کتاب	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی مباحث مربوط به سنگ، کانی، خاک، آجر و خشت، سرامیک، کاشی، لعاب، آهک و گچ بررسی شیمی عکاسی و رنگ (رنگ و رنگدانه‌ها، ستیاده، پودنه، آستر، رنگدازها و ...)
پروژه ۴ (آزمون‌های ویژه)	۸ بهمن	پایه	تاریخ هنر ایران: کل کتاب عکاسی: ۱ کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب آشنایی با بناهای تاریخی: کل کتاب	هندسه - رسم فنی پایه هندسه (مثلث، چندضلعی، دایره و بیضی، اجسام)- ترسیمات هندسی- شناخت اجسام (مکعب، هرم، منشور، مخروط و کره) پیش -	درک تصویر- سبک‌شناسی- صفحه‌آرایی- شناخت کتاب‌ها هنر: ۱ فصل‌های ۱ تا ۲ تا ابتدای مباحثی مبانی هنرهای تجسمی: بخش دوم کتاب طراحی: ۱ کل کتاب مبانی تصویرسازی: کل کتاب پایه و اصول صحنه‌آرایی: کل کتاب	نمایش عروسکی - مبانی ماسک و گریم کتاب اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب کتاب اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب	تئوری موسیقی غربی و ایرانی - نت‌شناسی - علائم، اصطلاحات و اختصارات - ریتم و میزان‌بندی - فواصل، تعاریف و مدرسه‌های موسیقی ایرانی - بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومر، مواد چاپ‌پذیر و ...)	مواد و مصالح - شیمی رنگ - عکاسی مباحث مربوط به چوب، چسب، حلال‌ها و رنگ‌ها بررسی صنایع جدید (پلاستیک، چسب، پلیمرها، رزین‌ها، الاستومر، مواد چاپ‌پذیر و ...)	

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی  
۲- کتاب‌های سبب (آموزش، نکته و تست)

۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

بنیاد علمی آموزش قلم‌چی «وقف عام»  
دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۶۶۳۰۰

www.kanoon.ir

برنامه‌ی راهبردی عمومی چهارم ریاضی، تجربی، هنر و منحصراً زبان سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵



نام پروژه	تاریخ آزمون و نمودار پیش‌روی مباحث آزمون	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	ادبیات فارسی ۳	زبان فارسی ۳	عربی ۳	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	زبان انگلیسی ۳
آغاز نیم‌سال دوم	۱۵ بهمن نیم‌سال دوم پایه	• ادبیات تعلیمی (درآمدی بر ادبیات تعلیمی «شعر تعلیمی»، پرورده‌گویی و ذکر حسین بن منصور «ره») (۲ درس) صفحه‌ی ۶۳ تا ۷۲	• ادبیات فارسی ۳ (ما هم‌چنان در اول وصف تو مانده‌ایم و افلاک، حریم بارگاہت) • انواع ادبی ۱ • ادبیات داستانی (عناصر داستان، گاو) (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۳۹	• دستور زبان فارسی (جمله و مطابقت نهاد و فعل) • نگارش (ویرایش) • املا (املای همزه در فارسی) (۵ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۲۸	• معنات الهی الهی فقیر آتاکا، شمس العدالت (۲ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۲۷	• پایداری در عزم (بازگشت) (۱ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۷۷	• اندیشه و قلب (هدایت الهی، هدایت مستمر و معجزه‌های از نوع کتاب) (۳ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۴۷	• Child Labor: A Global Issue رابطه‌دهنده‌های تضاد صریح (۱ درس) صفحه‌ی ۴۳ تا ۵۱	• Every Word Is a Puzzle ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی و افعال ربطی (۱ درس) صفحه‌ی ۶۶ تا ۷۸
	۶ اسفند نیم‌سال دوم پایه	• ادبیات تعلیمی (مست و هشیار) • توصیف و تصویرگری (۴ درس) صفحه‌ی ۷۳ تا ۸۹	• ادبیات داستانی (گل دسته‌ها و فلک) • تحلیل آثار ادبی • ادبیات پایداری • ادبیات جهان (۷ درس) صفحه‌ی ۴۰ تا ۹۵	• دستور زبان فارسی (گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) • نگارش (نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی و بازگردانی - بازنویسی) • املا (نامطابق‌های املایی) • زبان‌شناسی (نظام معنایی زبان) (۷ درس) صفحه‌ی ۳۹ تا ۹۳	• منصوبات (مفاعیل، حال و تمیز) سُریهیم آیاتنا... أمُّ الشُّهداءِ و طلائعُ النُّور (۳ درس) صفحه‌ی ۲۸ تا ۷۱	• پایداری در عزم (بازگشت) • در مسیر (پایه‌های استوار) (۲ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۸۸	• اندیشه و قلب (گسترده‌ی رسالت پیامبر (ص)، تداوم رسالت، جایگاه امامت و وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع)) (۴ درس) صفحه‌ی ۴۸ تا ۹۳	• Space Exploration رابطه‌دهنده‌های هدف و منظور (۱ درس) صفحه‌ی ۷۹ تا ۹۳	• What Is a Computer? ساختار مجهول (۱ درس) صفحه‌ی ۷۹ تا ۹۳
	۲۰ اسفند نیم‌سال دوم پایه	• ادبیات تعلیمی • توصیف و تصویرگری • ترجمه (۸ درس) صفحه‌ی ۶۳ تا ۹۹	• انواع ادبی ۲ • فرهنگ و هنر (کبوتر طوقدار و از ماست که بر ماست) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۶ تا ۱۱۵	• نگارش (آشنایی با نوشته‌های ادبی) • دستور زبان فارسی (گروه اسمی و ۲) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۱۲	• منصوبات (استثناء و منادا) (۲ درس) إِغْتَامُ الْفِرْصَةِ و عَلِیْکُم بِالْقُرْآنِ صفحه‌ی ۷۲ تا ۹۲	• پایداری در عزم (بازگشت) • در مسیر (پایه‌های استوار و برنامه‌ای برای فردا) (۳ درس) صفحه‌ی ۶۵ تا ۱۰۳	• اندیشه و قلب (احیای ارزش‌های راستین، خورشید پنهان و در انتظار طلوع) (۳ درس) صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۳۱	• Child Labor: A Global Issue • Space Exploration رابطه‌دهنده‌های تضاد صریح و ربط‌دهنده‌های هدف و منظور (۲ درس) صفحه‌ی ۴۳ تا ۶۱	_____
دوران طلایی	۷ فروردین پایه	_____	• مباحث کل کتاب ادبیات فارسی ۲ (۲۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۹۴	• مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۲۵	_____	• مباحث کل کتاب دین و زندگی ۲ (۱۶ درس) صفحه‌ی ۴ تا ۱۸۷	_____	• مباحث کل کتاب (۶ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۹۳	
	۱۸ فروردین نیم‌سال اول	_____	_____	• مباحث کلی از کتاب عربی ۳ (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۵۷	_____	_____	• مباحث کل نیم‌سال اول (۴ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۴۲	_____	
پایان نیم‌سال دوم	۱ اردیبهشت نیم‌سال دوم پایه	• ادبیات معاصر «شعر معاصر» (۳ درس) صفحه‌ی ۱۰۰ تا ۱۲۶	• انواع ادبی ۱ • ادبیات داستانی • تحلیل آثار ادبی • ادبیات پایداری • ادبیات جهان • انواع ادبی ۲ • فرهنگ و هنر • ادبیات انقلاب اسلامی (۱۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۳۳	• زبان‌شناسی (قواعد ترکیب و نظام معنایی زبان) • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی و ۲ و ساختمان واژه ۱) • نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی - بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی و مرجع‌شناسی) • املا (املای همزه در فارسی و نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱) (۱۹ درس) صفحه‌ی ۹ تا ۱۴۱	• مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۰۴	• در مسیر (پایه‌های استوار و برنامه‌ای برای فردا) (۲ درس) صفحه‌ی ۷۹ تا ۱۰۳	• اندیشه و قلب (۱۲ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۱۵۱	• IT and Its Services رابطه‌دهنده‌های مغایرت غیرمنتظره (۱ درس) صفحه‌ی ۶۲ تا ۷۱	• TV or no TV? • The Value of Education • Memory • The Olympic Games جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to, کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل قول امری (۴ درس) صفحه‌ی ۵ تا ۶۵
	۱۵ اردیبهشت نیم‌سال دوم پایه	• ادبیات داستانی (۲ درس) صفحه‌ی ۱۲۷ تا ۱۴۴	• زندگی‌نامه و حساب‌حال • ادبیات عرفانی (۵ درس) صفحه‌ی ۱۳۴ تا ۱۶۵	• املا (کلمات دخیل در املای فارسی ۲) • نگارش (اسناد و نوشته‌های حقوقی) • دستور زبان فارسی (ساختمان واژه ۲ و ۳) • زبان‌شناسی (نقش‌های زبان) (۵ درس) صفحه‌ی ۱۴۲ تا ۱۷۵	• مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۲۵ • مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه‌ی ۱ تا ۱۰۴	• پایداری در عزم (عزت نفس) • در مسیر (زمینه‌های پیوند، پیوند مقدس و کانون مهر) (۴ درس) صفحه‌ی ۱۵۶ تا ۲۰۴	• Great Men and Women کاربرد افعال وجهی (۱ درس) صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۹	• Every Word Is a Puzzle • What Is a Computer? ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی، افعال ربطی و ساختار مجهول (۲ درس) صفحه‌ی ۶۶ تا ۹۳	
	۲۲ اردیبهشت نیم‌سال دوم	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
جمع‌بندی	۱۲ فرورداد، ۱۹ فرورداد و ۱ تیر	مطابق با کنکور							

